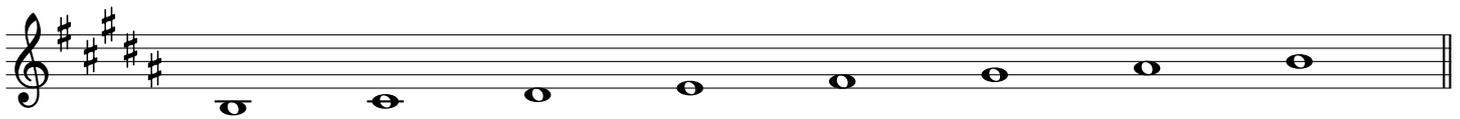




4-й класс общеразвивающая программа

1. Разучить, петь, играть гамму Си мажор, записать её в тетрадь.



Построить в этой гамме все главные трезвучия с обращением, тритоны.

2. Разучи №281 стр.76 учебник Е.Давыдовой "Сольфеджио" 4-й класс. Сольмизировать (читать нотами) с дирижированием, петь, с инструментом.

3. Выучить №200 стр.54 с ритмом "триоль".

4. Читать с дирижированием на 6/8 №189 стр.49-50.

5. Выполни задания из рабочей тетради Г.Ф.Калининой стр.22 №5б.

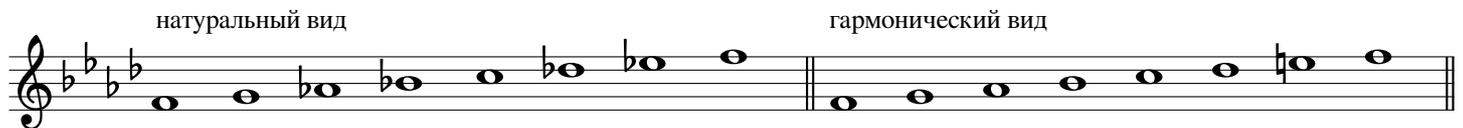
6. Найди сведения о танце "Полька", прочитай, узнай какие ритмы соответствуют этому танцу, найди в задании №4 стр.28 рабочей тетради Г.Ф.Калининой этот танец.

4-й класс предпрофессиональная программа

1. Повторить правило "Доминантсептаккорд". Знать, как его разрешить (смотри на стр.69 учебника Е.Давыдовой 4- класс или стр.25 №1 в рабочей тетради Г.Ф.Калининой). Играть и петь во всех построенных гаммах мажора и гармонического минора до 4-х знаков включительно.

2. Выполни задание на стр.25 №1 в рабочей тетради Г.Ф.Калининой. Всё подписывая: D7 - T3.

3. Самостоятельно выучи гамму Фа минор, спиши её в тетрадь и построй мелодический вид вверх и вниз.



4. Выучи №93 стр.27 (синкопа), уметь прочесть с дирижированием и играть, петь.

Выучи №186 стр.48 размер 6/8. Прочитать нотами с дирижированием, сыграть, спеть.

Выучи №214 стр.59 Фа минор, прочесть нотами с дирижированием, играть, петь.

5. Найди сведения о танце "Полька": где родился, какой размер, ритм, характер. Отметь его черты в задании №4 стр.28 рабочей тетради Г.Ф.Калининой.

КОММЕНТАРИИ к Домашнему заданию от 06.04.2020.

Прошин Макар: в задании построения D7 в До диез миноре забыл повысить VII ступень гармонического минора (р.т. Г.Ф.Калининой стр.23 №7а) все аккорды в гаммах Ля бемоль мажор; Ми мажор надо подписывать.

Оценка "5 -".

Журавлев Саша: надо выучить тему D7 и его разрешения (смотри р.т. Г.Ф.Калининой стр.25 или учебник Е.Давыдовой 4-класс стр.69). Всё надо разрешить и подписать D7 - T3 и сделать это ещё и во всех гармонических минорах. Не должно быть бемолей в диезных гаммах при построении D7. Р.т Г.Ф.Калининой стр.23 №7а - во всех тональностях есть ошибка в аккорде D6/4 (вспомни, на какой ступени строится)?

Оценка "3".

### Задание для ученицы 6-го класса Барашковой Даши

1. В.Коровицын "Этюд №3" - хорошо знать наизусть в едином, ровном темпе.
2. С.Стемпневский "Звоны" - выучить I часть наизусть, остальной текст играть по нотам без ошибок.
3. В.Фадеев "За околицей". Ставить себе задачи - учить наизусть небольшими эпизодами. Части с шестнадцатыми играть в хорошем темпе, не замедлять.