

ПЛАН ДИСТАНЦИОННОЙ РАБОТЫ с 13.04.2020 по 19.04.2020

преподавателя СОРОКИНОЙ ВАЛЕНТИНЫ ЮРЬЕВНЫ

по предмету "СОЛЬФЕДЖИО"

14.04.2020

2-й класс общеразвивающая программа

1. Записать гамму Си минор, T5/3, вводные звуки, опевание. Закрасить неустойчивые ступени и стрелочками разрешить неустой в устойчивые. Играть и петь гамму и всё в ней.

The image shows a musical staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The first section, labeled "натуральный вид", shows the C minor scale: C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5. The second section, labeled "T5/3", shows a triad of C4, E4, G4. The third section, labeled "вводные", shows a sequence of notes: C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. The fourth section, labeled "опевание", shows a sequence of notes: C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6.

Постройте самостоятельно гармонический и мелодический вид Си минора.

2. Постройте в Си миноре от каждой ступени примы и секунды.

3. Разучить №33 стр.17 из учебника А.Барабошкиной "Сольфеджио 2-й класс". Прочитать ноты с дирижированием, определить тональность. Играть и петь.

2-й класс предпрофессиональная программа

1. Записать гамму Соль минор, T5/3, вводные звуки, опевание. Закрасить неустойчивые ступени и стрелочками разрешить неустой в устойчивые. Играть и петь гамму и всё в ней.

The image shows a musical staff in treble clef with a key signature of two flats (Bb, Eb). The first section, labeled "натуральный вид", shows the C minor scale: C4, D4, Eb4, F4, G4, Ab4, Bb4, C5. The second section, labeled "t5/3", shows a triad of C4, Eb4, G4. The third section, labeled "вводные", shows a sequence of notes: C4, B3, Ab3, G3, F3, Eb3, D3, C3. The fourth section, labeled "опевание", shows a sequence of notes: C4, D4, Eb4, F4, G4, Ab4, Bb4, C5, D5, Eb5, F5, G5, Ab5, Bb5, C6.

Постройте самостоятельно гармонический и мелодический вид Соль минора.

2. Постройте в тетради интервалы примы и секунды в Соль миноре, учитывая знаки Си \flat и Ми \flat .

3. Повторить, знать интервалы: ч4; ч5; ч8 (сколько тонов, как обозначаются, как поются)?

4. Самостоятельно разучить №55 стр.26 из учебника А.Барабошкиной "Сольфеджио 2-й класс" в Соль миноре, затакт. Сначала прочесть с дирижированием со 2-й доли, затем играть и петь.

5. Выполнить задание в р.т. Г.Ф.Калининой №20д стр.15.

5-й класс предпрофессиональная программа

1. Самостоятельно познакомиться, затем записать гамму Des dur (Re \flat мажор), вводные звуки, опевание. В гамме построить все главные трезвучия с обращениями, Ум 5/3, D7 с обращениями, тритоны и характерные интервалы.

2. Выучить №144 стр.54 из учебника Е.Давыдовой "Сольфеджио 5-й класс". Уметь правильно продирижировать в размере 6/8.

3. Найти модуляцию (переход из одной тональности в другую) на примере №№199, 200 стр.71 из учебника Е.Давыдовой.

4.Выполни задания в р.т. Г.Ф.Калининой №13 стр.19, №28 стр.16, №20 стр.22, №1 стр.29 "Тарантелла".
Вспомни черты тарантеллы: размер; ритм и т.д.

7-й класс
Билет №2

1.Построить и спеть гамму H dur (мелодический вид), прочитав хроматическую гамму, спеть в гамме: тритоны; D2; вводный септаккорд с разрешением; интервальную последовательность - Ч8 - 6 - ум7 - P - 2 - ув4 - P.

I II VII III IV

2.Построить и спеть гамму C moll (гармонический вид), назвать родственные тональности латинскими обозначениями, построить и спеть аккордовую последовательность: t5/3 - S6/4 - t6 - D7 - VI5/3 - S5/3 - D4/3 - t5/3.

3.От звука "B" построить и спеть: $\downarrow D6/5(dur)$; $\uparrow M6$; $\uparrow D7(moll)$; $\downarrow 67$; $\downarrow ум5(dur)$.

4.Спеть наизусть нотами №592 "Сольфеджио" I ч. Б.Калмыков, Б.Фридкин.

5.Спеть один из голосов №200 "Сольфеджио" II ч. Б.Калмыков, Г.Фридкин.

6.Теоретический вопрос: "Интервалы. Обращение интервалов. Типы голосоведений".

7.Чтение с листа № 281 Г.Фридкин.

Построить и петь первые три задания билета №2.

Выучить наизусть №592 "Сольфеджио" I ч. Б.Калмыков, Г.Фридкин.

Петь по нотам оба голоса №200 "Сольфеджио" II ч. Б.Калмыков, Г.Фридкин.

Знать теоретический вопрос: "Интервалы. Обращение интервалов. Типы голосоведений".