

1 урок на 08.09.2020 года

1. Повторить кварто – квинтовый круг тональностей до 6-ти знаков включительно.
Вспомни правило определения тональности по ключевым знакам.
«Тоника в мажорных бемольных тональностях определяется по предпоследнему ключевому знаку.
Последний ключевой знак в диэзных тональностях всегда будет VII ступенью лада.
Чтобы определить мажорную тональность по ключевым знакам, нужно разрешить последний диэз (VII ступень) в тонику на полтона вверх.
2. Петь №612 I часть «Одноголосие»,
№200 II часть «Двухголосие».
3. Из №200 II часть – выписать и подписать тритоны и сделать их обращения.
4. Выполнить задание в рабочей тетради Г.Ф.Калининой: №1 стр.16; №1 стр.20; №14а стр.22.